



La Vitali Design

Design, Art & Storytelling

Sono **Andrea Vitali, PhD in Design**
Designer della Comunicazione

Aiuto aziende e liberi professionisti
a **far emergere** il loro **valore, accelerando**
i **processi creativi** che danno forma
concreta alle loro visioni.

Ascolto, disegno, scrivo.

Nell'Oceano la mia base.
Sono in viaggio.

Calle Roque La Mar 4, P01D
El Cotillo - La Oliva
Las Palmas (Fuerteventura)
Espana

NIE: Z0055381-W

www.andreavitalidesign.it

andrea@andreavitalidesign.it

+34 641 84 43 94

Chi è La Vitali...

Annamaria Andrea Vitali all'anagrafe,
da sempre **Andrea Vitali, o La Vitali**
per i colleghi, ho un PhD in Design
con esperienze di studio e ricerca
tra Italia e Stati Uniti. Per quattro anni
ho lavorato in H-FARM Innovation come
designer e project manager di progetti
di innovazione e trasformazione digitale.

Nomade lenta e meditatrice Vipassana,
dal 2022 ho fatto di un'isola desertica
in mezzo all'oceano la mia base,
intraprendendo la carriera da libera
professionista.

Ho il cuore sparso per il mondo.
Viaggio per lavoro e voglia di crescere.

La mia parola preferita

Vita

Una cosa che non mi stanca mai

la ricerca (professionale, artistica
e personale)

Il mio super potere

ascolto, e vedo

Il mio (non) super potere

ascolto, e vedo... troppo in là

In cosa credo

nella bellezza che porta significato

Su cosa proprio non posso stare zitta

il consenso come unica via

Spoiler

ho scritto un libro, esce nel 2024

La mia parte più creativa e consapevole

Nareda Danarè

ESPERIENZA PROFESSIONALE

11/2022 - Oggi

Direttrice Creativa e Designer della comunicazione

Collaboro con aziende, liberi professionisti e startup come
direttrice creativa per progetti di **comunicazione visiva,**
trattamento di contenuti e **progettazione esperienze.**

Mi occupo principalmente di:

- branding e identità visiva;
- progetti grafici per la comunicazione interna e/o formazione
per la stampa e il digitale;
- presentation design e storytelling;
- illustrazione.

Ho una forte propensione alla collaborazione e mi sento a mio
agio con team internazionali, lavorando sia in inglese
che in italiano e garantendo una comunicazione efficace
e un allineamento tra diverse culture.

Come freelance, sono altamente motivata e abile nella
gestione autonoma dei progetti, rispettando le scadenze
e consegnando risultati in linea con gli obiettivi dei clienti.

Docente di Presentation Design

Progettazione e erogazione di **classi di presentation design**
per imparare principi di storytelling e comunicazione visiva
per costruire discorsi e presentazioni efficaci.

04/2022 - 04/2023

Tribe Lead per Creative Harbour

Le esperienze Creative Harbour sono due settimane
di **co-living e co-working per gruppi fino a 12 persone,**
che permettono di mettersi alla prova in un contesto diverso
e lontano da casa, e apprendere cosa significa per davvero
integrare vita e lavoro in modalità smart working.

In veste di Tribe Lead, per un anno, ho guidato e organizzato
le attività di tre esperienze a Fuerteventura, assicurandomi
che per tutti i partecipanti l'esperienza fosse positiva
e costruttiva. La sfida principale di questa opportunità,
è stata garantire sempre un contesto sicuro dove tutti
potessero sentirsi liberi di vivere e esprimere idee, emozioni
e riflessioni in un contesto nuovo.

02/2018 - 06/2022

Senior Designer e Project Manager - H-FARM INNOVATION

Durante questa esperienza mi sono occupata di:

- **progettazione e direzione creativa di percorsi
di formazione non convenzionali** per i dipendenti di grandi
aziende e organizzazioni;
- **direzione e erogazione di eventi online/offline;**
- partecipato a **progetti di ricerca e mappatura di strumenti
e processi interni** per l'identificazione di nuove soluzioni
e aree di miglioramento;
- ho **facilitato workshop e classi di presentation design,
brainstorming e eventi di generazione di idee.**
- come **project manager** ho coordinato gruppi di lavoro fino
a 15 persone.

Gli interlocutori principali con cui mi sono interfacciata,
erano le **divisioni di Innovazione, Ricerca e Sviluppo e
Risorse Umane** di aziende come Novartis, Prelios, Bulgari,
Generali, Unicredit, Luxottica.

2013 - 2016

Telecom Italia - Innovation - Research and Prototyping - JOL S-Cube - PhD Researcher

Durante il dottorato di ricerca ho lavorato come **ricercatrice
UX/UI** per il dipartimento innovazione di Telecom Italia,
supportando i team di ricerca interni nell'esplorazione,
ideazione e visualizzazione di nuovi scenari tecnologici basati
su Internet of Things e tecnologie smart.



**Strumenti con cui lavoro
e competenze con cui mi sono
messa in gioco**

Design Software

Illustrator

Photoshop, Indesign

After Effects/Premiere

Presentation Design Tools

Keynote, Powerpoint etc.

UX/UI, Web Design Platform

Figma

Wordpress + Elementor

Learning Design Tools

Rise 360°

Workspace and communication tools

Microsoft 365, Slack, Google, Miro

Code and Development

Javascript, C#, Arduino

Visual Communication

Content Design e storytelling

UX Design/Research

Learning Design

Game Design

Workshop Facilitation

Problem setting (e problem solving)

Cognitive Science

Project Management

Meditation and listening skills

Competenze linguistiche

Italiano: Madrelingua

Inglese: Livello B2

Spagnolo: Livello B2

FORMAZIONE: tra design della comunicazione, videogiochi, multimedialità e arte digitale

2013 - 2016

PhD in Interaction Design - Politecnico di Milano

Titolo tesi: [Meet me in play. Creative processes and expressing techniques for playful multimedia.](#)

La ricerca, di natura sperimentale, è partita dall'analisi di alcuni videogiochi indipendenti per approdare alla progettazione e sviluppo di prototipi di esperienze interattive e narrative. Grazie a tale percorso è stato possibile fondare **un modello teorico-pratico** di come attraverso i **linguaggi espressivi** propri della **multimedialità interattiva**, si possano creare **esperienze pregne di significato** coinvolgendo **diversi livelli cognitivi e estetici per la generazione di senso e significato.**

09/2015 - 07/2016

[UCLA GAME LAB](#) - Design and Media Lab Department, Los Angeles - Visiting Researcher

Durante l'anno accademico 2015-2016 ho avuto la possibilità di completare la ricerca di dottorato in un laboratorio di ricerca internazionale, il Game Lab del dipartimento di Design e Media Art alla University of California Los Angeles. Durante il periodo di scambio ho collaborato con artisti e ricercatori del laboratorio esplorando **il design e la programmazione di simulatori e mondi digitali con Unity3D**, esperienze interattive basate su **Arduino e sensori**, completando in tal modo la parte sperimentale della ricerca di dottorato.

07/2015

Scuola Civica di Milano - Narrative Game Design & Interactive Storytelling - corso estivo erogato da We Are Muesli

Un corso intensivo di una settimana durante la quale suddivisi in team di lavoro, abbiamo **ideato, scritto e programmato un videogioco narrativo utilizzando la piattaforma Ren'py.** L'obiettivo del corso era apprendere teorie e tecniche di base per realizzare un videogioco narrativo, in cui **storytelling e interattività si intrecciano facendo vivere esperienze significative agli utenti finali.**

09/2015

HEADSTART International School for Indie Game Development, Antwerp, Belgium

2009 - 2012

Laurea Specialistica in Design della Comunicazione, 110L - Politecnico di Milano

Titolo Tesi: [L'interazione magica. I giochi d'azzardo e l'illusione irresistibile](#)

La tesi ha indagato il mondo dei giochi d'azzardo attraverso la lente del design, per comprendere quali aspetti progettuali a livello interattivo e sensoriale influenzino l'esperienza dei giocatori a tal punto da indurre in alcuni casi lo sviluppo di una dipendenza patologica. Il risultato è stato **un modello di retorica dei giochi d'azzardo**, che affondando le proprie radici nelle teorie del game design mette in relazione alcune delle principali dinamiche cognitive proprie del gioco d'azzardo patologico a degli elementi di design e progettazione dei giochi stessi.

2006 - 2009

Laurea Triennale in Design della Comunicazione, 109/110 - Politecnico di Milano